

目次

写真という無限定過去

—— 痕跡と予兆の結晶 ——

江澤健一郎 1

ジル・ドゥルーズにおける「表現」という概念をめぐる

大山 載吉 19

ルソー——アンリエット書簡（下）——

桑瀬 章二郎 33

L'Écriture de la virtualité

—— De l'étendue dans les romans de Marguerite Duras ——

関 未玲 55

原 好男 略歴・主な研究業績

65

二〇〇五年度博士課程後期課程博士論文・博士課程前期課程修士論文・学部論文の題目一覧

68